

Vad döljer sig bakom den  
samtida konstscenen?

# WORLD ART DAY

**20 APRIL KL. 13.00–15.45**  
**BIOGRAFEN PÅ MODERNA MUSEET, STOCKHOLM**

Vad behövs för att nyanlända konstnärer ska kunna ta plats i det svenska konstlivet? Vilka blir konsekvenserna för demokratin om den socioekonomiska bakgrunden är avgörande för om du vågar välja konstnärssyrket? Vad innebär konstnärers ekonomiska och sociala otrygghet för samhället och mångfalden på konstscenen? Och vad vill Sveriges kulturpolitiker göra för att stimulera och stärka den svenska bild- och formkonsten?

**Inledning:** **DANIEL BIRNBAUM**, överintendent Moderna Museet, ger en kort internationell utblick

**SCEN 1:** Samtal med konstnärerna **CHRISTINA HALLIN** och **REZA HAZARE** samt **OLA ÖHLIN**, projektledare för *Konsten att delta: Bild och form*.

**SCEN 2:** Fyra separata samtal med **GUNILLA C CARLSSON** (S), **NICLAS MALMBERG** (MP), **BENGT ELIASSON** (L) och **ROLAND UTBULT** (KD), alla kulturpolitiska talespersoner för sina partier.

**SCEN 3:** Konstårta och kaffe

Samtalsledare för första delen är **ANN-CHRISTIN NYKVIST**, ordförande för Sveriges Konstföreningar och statens särskilda utredare av Konstnärernas villkor. Politikerna samtalar med **KATARINA JÖNSSON NORLING** och **SANNA SVEDESTEDT CARBOO** för Konstnärernas Riksorganisation (KRO) och Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare (KIF).

**OBLIGATORISK FÖRANMÄLAN PÅ [WWW.KRO.SE/WADANMALAN](http://WWW.KRO.SE/WADANMALAN)**

Gratis inträde för medlemmar i KRO/KIF och studerande vid konsthögskolorna. För övriga 100 kr/ pers. inkl tårta och kaffe.

Arrangörer: The International Association of Art (IAA)/Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konstföreningar, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare