

Introduktion till enkät om ekonomiska ersättningar till utstä...

Nedan följer ett frågeformulär som tar ca 15 minuter att besvara. Utöver kontaktuppgifter består formuläret uteslutande av kryssfrågor och numeriska textfält, där du anger dina svar i siffror. Om du känner dig osäker på en angiven uppgift eller vill förtydliga ett svar ber vi dig att använda kommentarsfältet i slutet av formuläret. Där kan du även lämna övriga synpunkter, exempelvis på MU-avtalet. Observera att enkäten inte är avslutad förrän du klickat "Klar" på formulärets sista sida.

Kort introduktion till MU-avtalet

MU-avtalet bestämmer ekonomisk ersättning till konstnärer och upphovspersoner vid utställning av verk som är i konstnärens eller upphovspersonens ägo. Avtalet gäller för statliga institutioner men principerna är vägledande för alla utställningsarrangörer som mottar offentligt stöd. Förhoppningen, som delas av både den förra och den nuvarande regeringen, är att MU-avtalet ska bli normerande inom hela branschen. MU står för Medverkansersättning, som ska ge konstnären/upphovspersonen betalt för sin arbetstid och för omkostnader i samband med utställning, och Utställningsersättning, som ska ge upphovspersonen betalt för att verken visas. MU-avtalet fastställer att skriftliga avtal ska förhandlas och upprättas mellan arrangörer och konstnärer.

MU-avtalet trädde i kraft 2009 och har tecknats mellan å ena sidan staten och å andra sidan Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, Svenska Tecknare och Svenska Fotografers Förbund. Ett reviderat avtal började gälla från och med juli 2014.

I enkäten används genomgripande begreppet "konstnär", vilket inbegriper upphovsperson såsom utställande konstnär, fotograf, tecknare, konsthantverkare, formgivare m.fl. som har skapat ett verk.

Stort tack för att du deltar i arbetet för att förbättra villkoren för den svenska konstscenen och konstnärerna!

Klicka "Nästa" för att börja svara.

Kontaktuppgifter

***1. Ange ert namn som utställningsarrangör:**

2. Ange det alternativ som bäst överensstämmer med er verksamhet

- Galleri
- Konsthall
- Konstförening
- Museum
- Övrigt

***3. Ange organisationsform/huvudman (flera svar möjliga)**

- Ideell förening
- Kommunal regi
- Regional/Landstingsregi
- Statlig regi
- Privat regi
- Stiftelse
- Annat

***4. Ange landsting/region där ni bedriver er huvudverksamhet**

***5. Ange kommun där ni bedriver er huvudverksamhet**

6. Ange utställningsarrangörens postadress

Postadress:

Postnummer:

Postort:

Besöksort/er:

*7. Ange dina (den svarandes) kontaktuppgifter

Namn:

Efternamn:

Titel/funktion:

Telefonnummer:

E-post:

Övriga uppgifter

Var god ange svaren i siffror om inget annat anges

*8. Ange antalet besökare ni hade under 2014

- Fler än 100 000 besökare
- 50 000 - 100 000 besökare
- 10 000 - 50 000 besökare
- Färre än 10 000 besökare

Om uppgift finnes: ange exakt antal besökare år 2014

*9. Ange hur stora verksamhetens totala kostnader (hyra, driftkostnader, utställningar, personal mm) var under 2014 (i kronor)

Exakt angivelse:

Uppskattning (om uppgift saknas):

10. Ange antalet heltidsanställningar* under 2014

Exakt angivelse:

Uppskattning (om uppgift saknas):

*Räkna samman totala tjänstetiden. Exempel: Om konsthallen har 2 heltidstjänster, 1 halvtidstjänst och en 30%-tjänst ange svaret: 2,8

*11. Ange hur stora verksamhetens totala personalkostnader, inklusive sociala avgifter och förmåner, var under 2014 (i kronor)

Exakt angivelse:

Uppskattning (om uppgift saknas):

Utställningar

*** 12. Hur många utställningar, med verk som ägs av nu levande konstnär, arrangerades under 2014?**

**Gäller även utställningar utanför arrangörens egen lokal, men som genomförts i arrangörens regi. Räkna däremot inte med utställningar vars verk endast utförts av barn (under 18 år) eller av studenter inom ramen för sin utbildning.*

Utställningar

***13. Finns det planer på att genomföra någon utställning med verk som ägs av levande konstnär inom de närmaste tre åren?**

- Ja
- Nej
- Vet ej

Konstnärer och avtal

Var god ange svar i siffror (heltal). Är svaret 0 konstnärer av ett visst kön måste du ange svaret 0 i fältet.

14. Hur många konstnärer deltog i era utställningar 2014?

Antal kvinnor	<input type="text"/>
Antal män	<input type="text"/>
Antal annan könsidentitet	<input type="text"/>

*Räkna inte med personer under 18 år eller studenter inom ramen för sin utbildning.

*15. Med hur många av de medverkande konstnärerna upprättades skriftliga avtal under 2014?

Antal kvinnor	<input type="text"/>
Antal män	<input type="text"/>
Antal annan könsidentitet	<input type="text"/>

Ersättning

***16. Ersatte ni de konstnärer som medverkade vid era utställningar 2014?**

- Ja, enligt MU-avtalet
- Ja, enligt annan arvoderingsmodell
- Nej
- Vet ej

Ersättning

Var god ange svar i siffror (heltal). Är svaret 0 kr, måste du ange svaret 0 i fältet.

17. Ange de totala ersättningarna för visning av verk och för arbetstid till medverkande konstnärer under 2014 (i kronor)

Till kvinnor

Till män

Till annan könsidentitet

Utställningsersättning

Utställningsersättning är en upphovsrättslig ersättning till utställande konstnär för att konsten visas för publik. Enligt MU-avtalet är ersättningen obligatorisk och kan inte förhandlas bort. I avtalet finns tariffer som beräknas utifrån utställningslokal, antal besökare, hur länge utställningen pågår och hur många konstnärer som medverkar i en utställning. Det finns också en minimiersättning som ska betalas ut oavsett hur länge en utställning pågår och hur många konstnärer som deltar. Observera att ersättningen INTE är betalning för utfört arbete.

[Länk till MU-avtalet och bilaga med aktuella tariffer](#) (öppnas som pdf i separat fönster)

Var god ange svaren i siffror (heltal). Är svaret 0 konstnärer av ett visst kön eller 0 kr, måste du ange svaret 0 i fältet.

18. Till hur många av de medverkande konstnärerna har ni betalat utställningsersättning enligt (minst) MU-avtalets tariffer under 2014?

Antal kvinnor

Antal män

Antal annan könsidentitet

19. Ange de totala kostnaderna för utställningsersättning till de medverkande konstnärerna 2014 (i kronor)

Totalt för kvinnor

Totalt för män

Totalt för annan könsidentitet

Medverkansersättning

Medverkansersättning avser betalning för den arbetstid som konstnären lagt ner inför, under och efter utställning. (Exempel på arbete som ska regleras är konstnärens arbete med produktion, katalog, hängning/montering, möten, deltagande i programverksamhet och efterarbete.) I medverkansersättning ingår även ersättning för konstnärens omkostnader som uppstår i samband med utställning. En separat fråga om denna del av medverkansersättningen följer på nästa sida.

Var god ange svaren i siffror (heltal). Är svaret 0 konstnärer av ett visst kön eller 0 kr, måste du ange svaret 0 i fältet.

20. Till hur många av de medverkande konstnärerna har ni betalat medverkansersättning under 2014?

Antal kvinnor

Antal män

Antal annan könsidentitet

21. Ange de totala ersättningarna för de medverkande konstnärernas arbetstid 2014 (i kronor)

Totalt för kvinnor

Totalt för män

Totalt för annan könsidentitet

Minimiarvode och ersättning för omkostnader

Var god ange svar i siffror (heltal) om inget annat anges. Är svaret 0 konstnärer av ett visst kön, måste du ange svaret 0 i fältet.

22. Följer utställningsarrangören KRO/KIF:s minimirekommendationer för konstnärers timarvode (för närvarande 750 kr/timme)?

- Ja
- Nej
- Betalar högre timarvode
- Betalar lägre timarvode
- Vet ej

23. Hur många av de medverkande konstnärerna har fått ersättning för samtliga omkostnader som uppstått i samband med utställningen (exempelvis frakt, försäkring, resor, teknisk utrustning eller motsvarande) 2014?

Antal kvinnor

Antal män

Antal annan könsidentitet

MU-avtalet

24. Planerar ni att i framtiden tillämpa hela MU-avtalet, det vill säga förhandla villkoren och betala utställningsersättning respektive medverkansersättning för den arbetstid som konstnären lägger ner på utställningen?

- Ja
- Nej
- Tillämpar redan
- Vet ej

MU-avtalet

25. Från och med vilket datum (ÅÅÅÅ-MM-DD) planerar ni att tillämpa hela MU-avtalet?

26. Anser du att din organisation behöver mer kunskap om MU-avtalet?

- Ja
- Nej
- Vet ej

27. Här kan du lämna kommentarer till ovan angivna svar eller annat som du anser vara viktigt att framföra

Klicka på "Klar" nedan för att avsluta enkäten.

Varmt tack för ditt deltagande!

För att kunna utveckla arbetet med avtalsmallen och tillämpningen av MU-avtalet ber vi er även att mejla 2014 års avtal med konstnärer till mu@kro.se. Avtalen offentliggörs inte.

Vänliga hälsningar

Katarina Jönsson Norling, riksordförande Konstnärernas Riksorganisation (KRO)

Johan Wingestad, ordförande Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare (KIF)

För dig som vill veta mer om MU-avtalet rekommenderar vi följande sidor:

[KRO/KIF:s MU-sida](#)

[Kulturrådet om MU-avtalet](#)

KRO/KIF erbjuder även föreläsningar och workshops om MU-avtalet för utställningsansvariga, tjänstemän, politiker och konstnärer. Är din organisation intresserad av detta, vänligen kontakta: **Pontus Björkman**, pontus@kro.se

Vill du prenumerera (gratis) på KRO/KIF:s kulturpolitiska nyhetsbrev mejla: kansli@kro.se.

Följ KRO/KIF:s arbete med MU-avtalet och andra frågor på:

[Hemsidan](#) / [Facebook](#) / [Twitter](#)

Klicka på "Klar" nedan för att avsluta enkäten!