

Värdegrund

Konstnärernas Riksorganisations värdegrund bygger på och ligger i linje med FN:s allmänna deklARATION för mänskliga rättigheter, diskrimineringslagen, Agenda 2030 och Svensk författningssamling.

Våra fokusområden är:

Främja skäligen avtal & arbetsvillkor för bild- och formkonstnärer

Utveckla och stärka bild- och formkonstnärernas arbetsmarknad

Driva bild- och formkonstnärernas intressen i samhällsdebatten

Stötta medlemmarna genom medlemsrådgivning & utbildning

I detta arbete verkar vi för:

- Att motverka diskriminering och främja lika rättigheter och möjligheter oavsett kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, klass, religion eller annan trosuppfattning, funktionsvariation, sexuell läggning eller ålder. *1

- Att motverka och belysa alla former av sexuella trakasserier, segregeringar, stigmatisering och andrafiering. *2
- Respekt för alla människors lika värde och uttryck samt för den enskilda människans frihet, integritet och värdighet. *3

- Allas rätt till åsiktsfrihet och yttrandefrihet. Denna rätt innefattar frihet för envar att utan ingripanden hysa åsikter

och frihet att söka, motta och sprida upplysningar och tankar genom varje slags uttrycksmedel och utan hänsyn till gränser. *4

- Att var och en har, i egenskap av samhällsmedlem, rätt till social trygghet, och är berättigad till att de ekonomiska, sociala och kulturella rättigheter som krävs för hävdandet av människovärde och utvecklingen av personlighet, förverkligas genom nationella åtgärder och mellanfolkligt samarbete i enlighet med varje stats organisation och resurser. *5

- Rätt att fritt delta i samhällets kulturella liv, att njuta av konst samt att få ta del av vetenskapens framsteg och dess förmåner. *6

• Rätt till skydd för de ideella och materiella intressen som härrör från vetenskapliga, litterära och konstnärliga verk till vilka hen är upphovsperson. *7

• Konstnärlig frihet och principen om en armlängds avstånd. Det handlar både om demokrati och yttrandefrihet, men även om konstnärlig kvalitet och tilltro till kunskapen. Det är sakkunniga som ska göra bedömningen och fatta besluten om offentligt finansierad konst och utställningar. Vi stödjer maktodelningsprincipen om att politiker beslutar om storleken på anslagen men inte över det konstnärliga innehållet. *8 och *9

FN skriver i sin första rapport om konstnärliga fri- och rättigheter (2013): ”Konstnärlig kreativitet är nödvändig för utvecklingen av levande kulturer och fungerande demokratiska samhällen/.../ Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund.” *9

*1 Diskrimineringslagen Kapitel 1 § 1

<http://www.do.se/lag-och-ratt/diskrimineringslagen/#Kapitel1-Inledande-bestammelser>

*2 <http://www.kro.se/node/124> och <http://www.kro.se/content/konstn%C3%A4rernas-upprop-mot-sexuella-trakasserier-i-branschen>

*3 Svensk författningssamling Kapitel 1 § 2

https://www.riksdagen.se/sv/dokument-lagar/dokument/svensk-forfattningssamling/kungorelse-1974152-om-beslutad-ny-regeringsform_sfs-1974-152

*4 FNs Allmänna deklaration för mänskliga rättigheter Artikel 19

<http://www.manskligarattigheter.se/sv/vem-gor-vad/forenta-nationerna/fn-s-allmanna-forklaring>

*5 FNs Allmänna deklarationen för mänskliga rättigheter Artikel 22

<http://www.manskligarattigheter.se/sv/vem-gor-vad/forenta-nationerna/fn-s-allmanna-forklaring>

*6 FNs Allmänna deklaration för mänskliga rättigheter Artikel 27.1

<http://www.manskligarattigheter.se/sv/vem-gor-vad/forenta-nationerna/fn-s-allmanna-forklaring>

*7 FNs Allmänna deklaration för mänskliga rättigheter Artikel 27.2

<http://www.manskligarattigheter.se/sv/vem-gor-vad/forenta-nationerna/fn-s-allmanna-forklaring>

*8 <http://kro.se/node/125>

*9 https://www.konstnarsnamnden.se/Sve/PDFer/Ratten_till_konstnarlig_frihet_och_kreativitet-Rapport_av_Farida_Shaheed.pdf

**Konstnärernas
Riksorganisation.**